

FUOCHI INGLESI

di

Sara Ferraiuolo

Il 17esimo secolo è stato per l'Inghilterra, un secolo di numerose congiure nei confronti dei regnanti, in particolare nei confronti di Re James I il cui regno fu considerato particolarmente oppressivo dai suoi sudditi. Un gran numero di leggi disumane erano infatti state aggiunte alle già esistenti nel regno, e complotti di ogni genere sorsero come tentativo di modificare lo stato delle cose. Tra i vari episodi di instabilità politica, il più famoso tra questi attentati fu il cosiddetto '*Gunpowder Plot*' ovvero il Complotto della polvere da sparo. L'idea alla base di esso era di far letteralmente esplodere la Camera dei lord mentre era in corso l'apertura del parlamento il 5 novembre 1605, quando il re, quindi, avrebbe presenziato all'evento, riunito al suo seguito di rappresentanti delle camere (camera dei Lord e camera dei Commons). Il leader di questa cospirazione fu un certo Robert Catesby, malgrado ciò il più famoso protagonista della storia resta tutt'ora **Guy Fawkes**. Il piano originario dei rivoltosi prevedeva lo scavo di un tunnel sotto la House dei Lord, che avrebbe aperto un canale abbastanza ampio da permettere la congiura. Purtroppo per i rivoltosi, essi non riuscirono mai a portare a termine il lavoro e dovettero così deviare dal piano originario, ripiegando verso una soluzione alternativa. Il tunnel che furono in grado di completare, raggiunse un canale al di sotto della camera dei Lord in cui erano conservati 36 barili di polvere da sparo comprata per uso militare dall'esercito di sua maestà. Guy Fawkes fu, tra i vari cospiratori, quello sorteggiato per restare nella cella e dar fuoco alla miccia al momento opportuno. Ma ancora una volta il destino volle punire l'audacia dei ribelli. Il complotto fu scoperto a causa di una lettera anonima consegnata a Lord Monteagle che lo avvisava di non recarsi alla cerimonia quel giorno. Il Lord, come suo dovere, avvertì immediatamente le guardie, a seguito della segnalazione Guy fu scoperto dai soldati inglesi mentre si nascondeva nella cella "esplosiva" egli fu quindi arrestato e condotto, come di consueto, nella torre di Londra in attesa della sentenza. Ivi restò fino a che i suoi complici non furono tutti rintracciati, catturati e con lui condannati per alto tradimento nel gennaio dell'anno seguente. L'esecuzione della condanna a morte, per impiccagione, fu inflittagli il 31 gennaio 1606. Da quel giorno, per festeggiare lo scampato pericolo, un atto del parlamento - in vigore fino al 1859 - prevede l'istituzione del giorno del ringraziamento ogni il 5 Novembre. Allo stesso tempo, il giorno dello State Opening la guardia reale effettua un giro di perlustrazione di tutto l'edificio parlamentare, in segno cerimonioso di rispetto per le guardie che sventarono l'attentato. La tradizione popolare di accendere falò evocativi ha vigore sin da allora. Su di essi sono spesso bruciate riproduzioni in legno e stecca di un essere umano, che rappresentano Guy Fawkes e i suoi complici. I falò hanno luogo, solitamente in tutti i villaggi, sono alti diversi metri, e attirano quasi tutta la popolazione locale, che festeggia la ricorrenza con fuochi pirotecnici e grandi fiere cittadine, illuminando la bonfire night di una luce più intensa delle stelle.

ABITARE IL MONDO

di

Maria Scarinzi

“Il Corpo” – di Umberto Galimberti è un libro che nasce dalla riflessione dell'autore sulle modalità attraverso le quali l'uomo abita il mondo utilizzando il corpo; organismo da sanare, forza lavoro da impiegare, carne da redimere, inconscio da liberare o supporto di segni da trasmettere esso continua a conservare la sua oscillazione simbolica tra vita e morte.

Attraverso questo testo il filosofo ci porta a riflettere su come, grazie al corpo, riusciamo ad avere il primitivo contatto con il mondo ed è esso a condurci in un viaggio attraverso le tracce della sua presenza definendo i luoghi, i modi, i segni che si inscrivono su di esso trasformandolo in una superficie sociale.

Partendo da un'analisi di come il corpo veniva percepito in occidente, quale negativo di ogni valore che il sapere con la fedele e la complicità del potere è andato accumulando, ci dimostra come sia

avvenuta ad un certo punto una “scoperta del corpo”, quale premessa per la sua liberazione; una liberazione che sembra allontanarsi da esso, conducendolo a santuario ideologico e permettendogli di mostrare la sua innocenza. Un’innocenza che si dispiega e trova forma nel suo modo di muoversi e significarsi all’interno di uno spazio. Un corpo che si allontana dall’anima e si avvicina al mondo in quanto, è abitando questo, che riesce a contrarre abitudini in uno spazio che non lo ignora, ma che gli consente di essere, di conoscere e riconoscere, trasformandolo da veicolo nel mondo ad ostacolo da superare per essere al mondo. Galimberti inoltre ci dimostra l’incomunicabilità del corpo analizzato nella sua solitudine sottolineando come, per essere approfonditamente compreso dalla medicina, così come dalla psicologia, esse devono recuperare l’ambivalenza senza limitare l’analisi solo ed esclusivamente all’organismo da sanare o alla psiche da indagare, ma accettando la perfetta identità dell’essere e dell’apparire in modo da recuperare l’equilibrio. Questo equilibrio che è manifestato dalla non esistenza di un uomo, al di là del proprio corpo, in quanto il suo corpo è egli stesso nella realizzazione della sua esistenza. Il corpo si tramuta così in superficie di scrittura atta a ricevere il marchio che la società gli detta, trasformando ogni cicatrice in segno e memoria. Ed è proprio questo marchio che cancella l’ambivalenza del corpo stesso in quanto non parla più di se ma del Significante che lo ha segnato. Mostra come marchiato dalla società il corpo si ribelli cercando di recuperare se stesso attraverso la trasgressione e muovendosi contro un divieto che si ricompone alle sue spalle.

Il libro di Galimberti si presenta come un ottimo punto di partenza attraverso il quale avviare un’indagine sul corpo, un insieme di argomenti dai quali prendere spunto per poter poi decidere di approfondirne uno in particolare.

Interessante è, per chi volesse avvicinarsi a questo macrocosmo, la bibliografia molto ricca, nonché utile supporto scientifico. Libro scritto nel 1983, e necessariamente ristampato nel 2006, così come ha sottolineato lo stesso autore, a causa dei forti cambiamenti subiti dal corpo nel corso degli ultimi vent’anni, che lo hanno portato da corpo da sanare attraverso la medicina o redimere tramite la religione, a semplice manichino, oggetto da costruire e allestire come una vetrina, luogo della nostra falsificazione su cui lavora quasi esclusivamente il sistema della moda.

IMPARARE VIAGGIANDO

di

Sara Ferraiuolo

Avete mai pensato a come sarebbe bello trasformare i vostri tempi morti in attività costruttive? Beh fortunatamente le nuove tecnologie ci aiutano ad ottimizzare i nostri tempi grazie a dispositivi portatili sempre più compatti e funzionali. Telefoni, Computer, Lettori, e altre tecnologie di ogni tipo rendono più piacevoli i momenti della nostra giornata.

Prendiamo ad esempio l’Ipod (un MP3 o un altro dispositivo multimediale con funzionalità analoghe), amico indiscusso, oramai, di tutti i viaggiatori, pendolari, o coloro che semplicemente guidano e camminano molto durante le loro giornate. Per molto tempo la musica è stata usata per svagare la mente e distrarla dalla “nullafacenza” di queste attività. Con l’arrivo degli audio libri, purtroppo ben poco diffusi in Italia, un nuovo svago è stato proposto ai nostri utenti, la possibilità di ascoltare racconti ovunque si ci trovi. Tra i vari possibili libri audio “scaricabili” sui nostri dispositivi compare una raccolta molto interessante edita da *Sunset Series* intitolata: “Spanish in 10 minutes a day”. Questo pacchetto apre nuovi orizzonti linguistici; progetto e sviluppato in riferimento ad una vasta gamma di lingue (Spagnolo, Tedesco, Cinese, Francese, inglese, Italiano, ecc..) la serie “in ten minutes a day” racchiude un interno corso base di lingua che ha la particolarità di essere stato specificamente progettato e realizzato per la didattica audio di breve tempo. In pratica tutte le lezioni, che durano un massimo di 30 minuti, sono suddivise in livelli, da approfondire di giorno in giorno, che guidano l’ascoltatore all’interno di un percorso formativo specifico. Il corso è ovviamente supportato da un libro di testo per aiutare l’apprendimento dello *spelling* e soprattutto per ripetere, supportati da materiale visuale, ogni lezione; ma la cosa positiva

è che il corso si struttura così da permettere l'uso separato dei due strumenti libro e audio, in modo che l'utente possa ascoltare l'audio quotidianamente mentre guida verso il posto di lavoro, e poi ripetere il tutto per un'oretta ogni fine settimana. Questa strutturazione semplice ma ben studiata, permette di imparare velocemente la vostra lingua preferita ascoltando una voce guida mentre siete in treno diretti a casa o portate i bambini a scuola. La stessa voce guida cambia più volte durante l'avanzamento dei livelli così da abituare l'orecchio ai diversi accenti e pronunce. Il corso prevede l'insegnamento pratico di frasi e parole sempre nuove per ogni lezione, ed allo stesso oltre ad aggiungere parentesi grammaticali che aiutano a comprenderne le regole, inserisce le parole all'interno di un contesto sempre nuovo, aiutando l'ascoltatore a fare propria la lingua nel modo più naturale possibile. Ogni istante è calibrato sull'utente che ha così il tempo di ripetere tra se ogni suono ed ogni parola ed allo stesso tempo è obbligato dallo speaker ad ascoltarla più volte ed utilizzarla in contesti diversi assorbendola, per così dire, dal semplice ascolto.

Questo è di sicuro un ottimo mezzo per allargare i propri confini di conoscenza, costa poco ed è facilmente utilizzabile perché significa semplicemente aggiungere nuovi file audio alle nostre librerie musicali; Il mercato degli audio-corsi, come ho già avuto modo di accennare, è poco diffuso in Italia, ma ciò non significa che non debba essere uno strumento su cui puntare per lo sviluppo futuro dell'istruzione per adulti: poca fatica, buoni risultati e soprattutto praticità, unite all'ottimizzazione dei tempi della nostra giornata. Insomma un'ottima cosa per tutti quelli che, come me, sono sempre di corsa da un posto all'altro ma amano continuare ad imparare cose nuove a basso costo.

SEZIONE SCIENZA

Aperti Sesamo

Da oggi è pronta la casa controllata dal pensiero; saranno gli impulsi cerebrali a guidarla; porte che si aprono e si chiudono, luci, tv, stereo ed elettrodomestici che si accendono e si spengono grazie alla forza del pensiero, è questa la prima casa domotica controllata dagli impulsi cerebrali tramite una cuffia collegata ad un computer che permette di captare l'onda P300 emessa dal cervello quando un oggetto cattura la nostra attenzione. Realizzata da un gruppo di ricerca guidato da Fabio Babiloni, dell'Università di Roma La Sapienza e da Maria Grazia Marciani, dell'ateneo di Tor Vergata.

Il sole al centro

Una nuova analisi del DNA preso da una ciocca di capelli ha rivelato la vera tomba dell'astronomo quattrocentesco Copernico, che sarebbe quindi sepolto nella Cattedrale di Frombork in Polonia. Copernico è stato famoso per aver contribuito all'affermazione della teoria eliocentrica.

SEZIONE TRADIZIONI

Meno donne, emigro!

Sono circa 18 milioni in più delle donne, gli uomini da marito cinesi; a seguito delle politiche nazionali, infatti, sono sempre maggiori le famiglie che attuano aborto selettivo in presenza di gravidanze che porterebbero alla nascita di figlie femmine. I maschi Cinesi sono quindi sempre più spinti all'emigrazione alla ricerca di una compagna.

Schnidejoch Pass

300 oggetti di almeno 5mila anni sono stati ritrovati sullo Schnidejoch Pass in Svizzera. Freccie, armi e altri reperti sono stati ritrovati sul passo usato nel periodo Neolitico e nell'Età del ferro.

SEZIONE ARTE E CULTURA

Rinascita

La chiamano la “città perduta”, un complesso di strutture calcaree dell'oceano Atlantico a ovest delle isole Azzorre, a circa 750 metri di profondità. Grazie al calore vulcanico prodotto dalle rocce a contatto con l'acqua marina vengono prodotte molecole molto simili a quelle che si crede abbiano dato origine alla vita.

Piramidi

Due ricercatori italiani del CNR Masini e Lasaponara, hanno scoperto una sconosciuta piramide presente nel deserto del Cahuachi grazie all'analisi delle foto satellitari del Quickbird. La struttura si estende per 9 mila metri quadrati ed era completamente sepolta prima della sua scoperta.